

BARBIANA '65

Spunti di riflessione

Il documentario mostra don Lorenzo Milani e i suoi allievi in alcuni momenti e aspetti fondamentali della Scuola di Barbiana – vicino Firenze- quali: la scrittura collettiva, la lettura dei giornali, i ragazzi più grandi che insegnano a quelli più piccoli e il lavoro manuale svolto dai ragazzi soprattutto all'aperto. Ripropone con forza il tema della coscienza e dell'obbedienza, della giustizia e della solidarietà, della scuola che deve permettere a tutti di diventare sovrani di sé stessi.

Le testimonianze, invece, si riferiscono al presente: Adele Corradi, l'insegnante che ha vissuto allora l'esperienza di Barbiana, sperduta canonica di campagna, che dice del parroco : «L'atteggiamento da protagonista era contro le sue abitudini. Provai allora dentro di me – e lo provo tuttora – la sensazione che sapendo di essere molto malato don Lorenzo volesse lasciare un documento»; Beniamino Deidda, ex Procuratore Generale di Firenze, che dopo la morte di don Lorenzo ha continuato a insegnare ai ragazzi della scuola di Barbiana e Don Luigi Ciotti che è stato sempre molto attivo nel sociale.

Il documentario su Don Milani è stato girato a Barbiana nel 1965 da Angelo D'Alessandro, padre dell'attuale regista, per quale ragione il girato è rimasto tutti questi anni nascosto? Quali sono le parti attuali, inserite dal figlio Alessandro D'Alessandro?

Perché Don Milani, nonostante le numerose richieste, aveva impedito di fare riprese ?

Perché Angelo D'Alessandro, insegnante del Centro di cinematografia sperimentale, ha “passato l'esame” e viene autorizzato a riprendere?

A quale tema era interessato in realtà nel 1965 il regista ?

Cos'è l'obiezione di coscienza ?

Cos'è la “lettera ai giudici” e perché Don Milani la scrive ? Ne legge parti nel filmato?

Perché viene processato? Cosa vuol dire apologia di reato?

Sei capace di dire qualcosa della sua "Risposta ai cappellani militari"?

Quali sono i tre personaggi attuali che vengono intervistati?

Riesci a spiegare la ragione per la quale l'attuale regista ha scelto loro tre?

Cosa rappresentano? Quali sono i poteri a cui Don Milani dava fastidio?

Quali idee del parroco erano sgradite alla Chiesa?

Quale personaggio alla fine del documentario prega sulla tomba di Don Milani a Barbiana?

Cosa avrà voluto testimoniare il Papa con questo gesto?

Come si è concluso il processo contro Don Milani? Di quale reato era accusato e per quale motivo?

Hai ascoltato le sue parole: ti sembra che volesse istigare a delinquere?

Ti sembra che col suo agire volesse mettersi contro la Chiesa, o contro la Giustizia o contro gli altri insegnanti?

Cosa voleva in realtà fare? Quale era lo scopo del suo insegnamento?

Il filmato del dicembre 1965 mostra alcuni momenti e aspetti fondamentali della Scuola di Barbiana: quali hai evidenziato?

La scrittura collettiva in cosa consisteva? Per quale ragione fu considerata da Don Milani molto istruttiva?

La lettura dei giornali è stata introdotta a scuola proprio grazie al suo esempio: per quale motivo può essere importante?

Nella scuola di Barbiana succede una cosa, stimolata dall'insegnante, che forse non è più possibile nella scuola attuale, quale?

Se i ragazzi oggi hanno tutti la stessa età e non può verificarsi, quindi, che i più grandi insegnino a quelli più piccoli, cosa si potrebbe, invece, ancora applicare?

Approfondite alcune scelte e frasi di Don Lorenzo: l'amore per gli ultimi, il Potere cerca di escludere coloro che ritiene inferiori; "La parola è la chiave fatata che apre ogni porta", "la conoscenza rende sovrani, cittadini responsabili ;l'obbedienza non è acquiescenza acritica ai comandi ma adesione critica alla legge per fare leggi sempre migliori".

Perché si dice che Don Milani in una mano avesse il Vangelo e nell'altra la Costituzione ?

Conosci la “*Lettera ad una professoressa*”, in cui i ragazzi della scuola insieme a don Milani denunciavano il sistema scolastico e il metodo didattico che favoriva l'istruzione delle classi più ricche ?

Ti sembra che la scuola di Don Lorenzo sia un esperimento di campagna o un avamposto della didattica con mappe geografiche, astrolabi, telescopi, dizionari, nonostante l'evidente povertà della località?

Ti sembra che questo documentario sia collocato nel passato o possa parlare soprattutto all'oggi, a un'epoca che scopre il “reato umanitario” o “d'altruismo”?