



IL DIRITTO DI CONTARE



Sinossi

IL DIRITTO DI CONTARE svela l'incredibile storia vera e sconosciuta di un gruppo di brillanti donne che, puntando alle stelle, hanno cambiato in meglio le fondamenta del loro paese. Il film narra la storia straordinaria di un team di matematiche afro-americane della NASA che hanno contribuito alla vittoria americana nella corsa allo spazio contro i rivali dell'Unione Sovietica e, al tempo stesso, hanno dato una vigorosa accelerata al riconoscimento della parità di diritti e opportunità.

Cast artistico

Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monàe, Kevin Costner, Kirsten Dunst, Jim Parsons



REPUBBLICA.IT

"Il diritto di contare", nell'era di Trump l'Oscar non è più tanto bianco"



CIAK MAGAZINE

Il diritto di contare è il film più visto. Parlare di sorpresa, a questo punto, non è più possibile.



CINEMATOGRAFO

Un trio visionario che ha attraversato tutte le barriere di genere e razza ispirando le future generazioni a sognare in grande.



2017 - Premio Oscar

- Candidatura al Miglior film
- Candidatura alla Miglior attrice non protagonista a Octavia Spencer
- Candidatura alla Migliore sceneggiatura non originale a Theodore Melfi e Allison



Schroeder

KIDS+8



Materiale didattico disponibile su
www.youngcinemaforoma.it

Compila la tua recensione e vinci gli abbonamenti Young e parteciperai alla selezione per la Borsa di Studio.

Costo del biglietto:
€4,50 a studente
per tutto A.S.2016/2017

“**IL DIRITTO DI CONTARE** è un connubio bilanciato tra ispirazione, storia, umorismo ed emozioni, di cui esplora l’intera gamma. Ed è questo che il pubblico vuole più che mai: l’intrattenimento e la conoscenza, ma anche l’ispirazione e la commozione. La sensazione è che sia finalmente giunto il momento di raccontare questa storia. Infatti, le persone coinvolte sono state così prese dal progetto da rendere l’intero processo insolitamente rapido. Abbiamo ultimato la produzione meno di un anno dopo l’avvio delle attività preliminari”, afferma la Topping.



Forse la ragione più importante alla base della passione di Melfi per **IL DIRITTO DI CONTARE** è che l’uomo è padre di due bambine. “Cerco di far capire alle mie figlie che nella vita si può fare qualunque cosa se ci si dedica con tutta l’anima e il cuore – e questo comprende anche la matematica e la scienza”, spiega il regista. “Voglio che sappiano di avere un proprio valore e che potranno crearsi una vita ricca di soddisfazioni grazie alle loro capacità. Questo film mi ha dato l’opportunità di far sapere alle mie bambine che possono aspirare a diventare delle Katherine Johnson”.

“Sì, alla NASA permettono alle donne di fare alcune cose...”

“Ora sappiamo che all’ombra di John Glenn e della sua orbita spaziale intorno alla Terra vi erano tre donne eccezionali: finalmente conosciamo la loro storia”

“Attenetevi al problema. Qualunque esso sia, c’è sempre una soluzione. Una donna può risolverlo e anche un uomo può farlo... se gli concedete più tempo”.

Theodore Melfi

Theodore Melfi, P.G.A. (Director/Producer) is the producer/writer/director of *St. Vincent* starring Bill Murray, Melissa McCarthy, Naomi Watts, Terrence Howard, Kimberly Quinn & Chris O’Dowd, and produced along with Peter Chernin, Fred Roos and Jenno Topping, which was released by The Weinstein Company in October 2014. Based on an idea from Melfi’s daughter, the film is about an unlikely friendship between a young boy and a misunderstood man with a good heart. The film was nominated for two *Golden Globe Awards* (Best Comedy, Best Leading Actor), four *Critics Choice Awards* (Best Comedy, Best Actor, Best Actress, Best Young Performer) and one *SAG Award* (Best Supporting Actress).

