



## Sinossi

Sara vive con sua madre, sua sorella e la moglie di sua madre. La sua vita è felice e la sua quotidianità spensierata ma quando l'adolescenza si affaccia nella sua esistenza, l'impatto con le vite degli altri ragazzini e i primi confronti con l'altro sesso sollevano una serie di problemi. Le cose diventano ancora più complicate quando suo padre tenta a tutti i costi di ottenere la custodia delle sue figlie. La sceneggiatura del film è scritta in collaborazione con la nota regista cilena Alicia Scherson ed è basata su una storia vera, quella di una battaglia legale che un

padre intraprende per ottenere la custodia di sua figlia, cresciuta in una famiglia omosessuale.

## Cast artistico

Sara JULIA LÜBBERT Paula MARIANA LOYOLA Lia AGUSTINA MUÑOZ Cata EMILIA OSSANDON Victor DANIEL MUNOZ Nicole SIGRID ALEGRIA Icha COCA GUAZZINA



**HOLLYWOOD REPORTER**

"Un tocco magnificamente leggero, pieno di dettagli osservati con occhio compassionevole, questo film ricco di umanità è pieno di valori garbati"



**UPCOMING**

"Rara è più forte quando mostra come l'innocenza delle due giovani sorelle trionfa sulle reazioni omofobe. Incorrotte, vedono l'amore per quello che è."

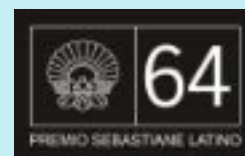


**ELMOSTRADOR**

"Rara: la pellicola cilena che ha toccato la fibra sensibile della Berlinale."



Miglior Film Generation



Premio Sebastiane Latino



## KIDS+10

Materiale didattico disponibile su

[www.youngcinemaforoma.it](http://www.youngcinemaforoma.it)



Compila la tua recensione e vinci gli abbonamenti Young e parteciperai alla selezione per la Borsa di Studio.

**Costo del biglietto:**  
€4,50 a studente  
per tutto A.S.2016/2017

## Note di regia

Il mio lavoro deriva dalla necessità di raccontare storie incentrate sui personaggi, sulle persone coinvolte da questi personaggi, senza rivendicazioni, senza un'agenda politica. Sono storie raccontate con un tono intimo, senza slogan o dichiarazioni forti. Non perché non creda nella politica, ma perché credo che un film e l'arte in generale siano in grado di modificare la società in un

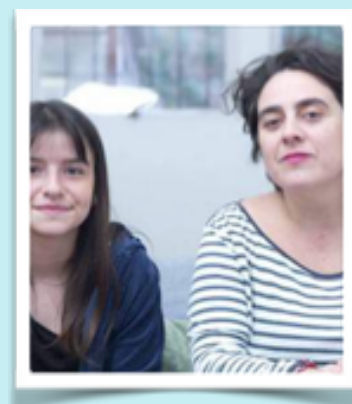


modo diverso e più sottile di uno slogan in quanto producono cambiamenti molto più duraturi e profondi. Questo film è basato su casi di discriminazione e pregiudizio che sono realmente accaduti. È una storia vera che ruota intorno a tribunali e dichiarazioni, una storia fredda e aliena. Eppure Rara vuole essere un film sull'amore, sull'innocenza, sulle perdite e su come superarle senza smarrire la propria identità.

**"Sin dall'immagine di apertura il film ci offre uno sguardo accurato e gradevole sulla vita di un'adolescente che deve lottare con i problemi di tutti i giorni. Ogni scena in questo film potente è costruita con economia di movimenti e di sceneggiatura. I personaggi e le loro relazioni descrivono una realtà che riflette il mondo nel quale viviamo e che al contempo ci fa interrogare sul concetto di famiglia perfetta. La recitazione, la sceneggiatura ma più di tutto la regia ci assorbono completamente in questa storia di lealtà, disperazione, speranza e di amore nelle sue molteplici forme" - Kplus International Jury**

## PEPA SAN MARTIN

Pepa nasce a Curico in Cile nel 1974. Studia recitazione e partecipa a diversi spettacoli teatrali come attrice e regista. Si trasferisce a Santiago nel 2004 e comincia a lavorare come assistente alla regia in più di diciotto lungometraggi. Nel 2011 dirige *The Shower*, selezionato a Berlino in competizione ufficiale e viene premiata con il premio DAAD Short Film che consiste in un periodo di residenza a Berlino dove dirige il suo secondo cortometraggio *Gleisdreieck*, eletto Miglior Cortometraggio latinoamericano al Valdivia Film Festival 2012.



Per info e prenotazioni : [info@youngcinemaforoma.it](mailto:info@youngcinemaforoma.it) | 3343377541