



# indivisibili



## Sinossi

Viola e Dasy sono due gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Le cose vanno bene fino a quando non scoprono di potersi dividere... Il loro sogno è la normalità: un gelato, viaggiare, ballare, bere vino senza temere che l'altra si ubriachi... fare l'amore. "Perché sono femmina".

## Cast artistico

Viola **ANGELA FONTANA** Dasy **MARIANNA FONTANA** Titti **ANTONIA TRUPPO** Peppe **MASSIMILIANO ROSSI** e con **TONY LAUDADIO** nel ruolo di Nunzio, **MARCO MARIO DE NOTARIS** nel ruolo di Zio Nando, **GAETANO BRUNO** nel ruolo di Marco Ferreri, **GIANFRANCO GALLO** nel ruolo di Don Salvatore, **PEPPE SERVILLO** nel ruolo di Professor Fasano.



### P. SORRENTINO

"Doveva essere il candidato italiano all'Oscar per il Miglior film straniero"



### PANORAMA

"una dimensione sospesa tra la limpidezza del cinema come arte e la materia cruda, la bellezza assoluta e l'orrore del disagio"



### M. PORRO

le gemelle Fontana: «sono eccezionali» «le magnifiche canzoni di Enzo Avitabile»



Premio FEDIC  
Premio Lina Mangiacapre  
Premio Francesco Pasinetti  
per il miglior film  
Premio Gianni Astrei

oltre che  
Festival di Toronto  
London Film Festival



## KIDS+13

Materiale didattico  
disponibile su  
[www.youngcinemaforoma.it](http://www.youngcinemaforoma.it)



Compila la tua recensione e  
vinci gli abbonamenti Young e  
parteciperai alla selezione per  
la Borsa di Studio.

Costo del biglietto:  
**€4,50 a studente**  
per tutto A.S.2016/2017

Questo è un film sulla separazione e sul dolore che comporta.

Ho ragionato sull'idea che a volte, per crescere, bisogna farsi del male, rinunciare ad un pezzo di sé stessi. Ho cercato un'immagine che rappresentasse al meglio questo concetto e l'ho trovata: due gemelle siamesi appena maggiorenti che scoprono di potersi dividere. Due ragazze attaccate per il bacino che, guardate singolarmente,



dovevano essere belle per permettermi di realizzare quell'equilibrio tra attrazione e repulsione che è la linea guida estetica di ogni inquadratura che compongo.

Io vedo il mondo così: sempre in bilico tra la bellezza e la bruttezza. La frequentazione assidua di questo bilico mi ha portato ancora una volta a Castelvoturno. C'ero già stato, è vero, infatti questo film comincia dove finiva il precedente, sulla riva destra del Volturno. Quel territorio è un simulacro straziato di una bellezza passata, materiale perfetto per costruire la gabbia dalla quale i miei uccellini vogliono disperatamente scappare.

Il loro sogno è la normalità: un gelato, viaggiare, ballare, bere vino senza temere che l'altra si ubriachi... fare l'amore. "Perché sono femmina".

Per raccontare questa storia ho voluto riprese sempre un po' fuori tempo, come la vita.

Edoardo De Angelis

**"La metafora - uccidere qualcosa di sé per crescere, sacrificare ciò che si ama per amarlo meglio - viene espressa con sapienza, con indubbia originalità e personalità creativa." P.D'Agostino**

## EDOARDO DE ANGELIS

Nato a Napoli il 31 agosto 1978, è regista e sceneggiatore diplomato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Durante gli anni del Centro Sperimentale, firma numerosi cortometraggi e documentari che partecipano a festival nazionali e internazionali. Con il suo saggio di diploma "Mistero e Passione di Gino Pacino" conquista la stima di Emir Kusturica che lo definisce un "talento visionario" e gli fa da executive producer per il suo lungometraggio d'esordio: "Mozzarella Stories", prodotto da Bavaria Media Italia, Eagle Pictures, Centro Sperimentale di Cinematografia Production, Cinecittà Studios ed Emir Kusturica. Tra gli interpreti: Aida Turturro, Luisa Ranieri, Gianpaolo Fabrizio, Massimiliano Gallo, Andrea Renzi, Luca Zingaretti. Nel 2014 presenta a Venezia "Perez." Con Luca Zingaretti (Globo d'oro Miglior attore), Marco D'Amore e Simona Tabasco (premiata col Premio Biraghi ai Nastri d'Argento).



Per info e prenotazioni : [info@youngcinemaforoma.it](mailto:info@youngcinemaforoma.it) | 3343377541