

Publico Joven 2017 / 2018



esp



A CAMBIO DE NADA

-NULLA IN CAMBIO-

regia di Daniel Guzman

con Miguel Herran

Dramma commedia sociale

93 min

V.O. spagnolo, sott ita

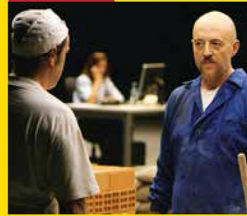
Madrid. Periferia. Dario, 16 anni, vive dentro le mura di casa la difficile separazione dei genitori. Quando la situazione degenera il ragazzo decide di fuggire di casa, trovando rifugio da Antonia, una signora anziana che lo tratterà come un figlio. Rivelazione assoluta dei Goya 2016: Miglior Opera Prima e Miglior Attore esordiente.



MIGLIOR FILM

MIGLIOR REGIA

esp



LA MANO INVISIBLE

-LA MANO INVISIBLE-

regia di David Macián

con Marta Larralde, Marina Salas, Josean Bengoetxea,

Dramma sociale / lavoro

80 min

V.O. spagnolo, sott ita

In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono. Sono un muratore, un macellaio, una sarta, un cameriere, un meccanico, un informatico, una donna delle pulizie... Opera d'arte, reality show, macabro esperimento: i partecipanti non sanno cos'hanno di fronte, nè di chi sia la mano che muove i fili di questo perverso teatrino, mordente parabola sulla precarietà laborale.

esp



CERCA DE TU CASA

-ACCANTO A CASA TUA-

regia di Eduard Cortés

con Sílvia Pérez Cruz, Oriol Vila, Lluís Homar (Gli abbracci spezzati, Latin lover)

Dramma sociale / musical

93 min

V.O. spagnolo, sott ita

Nel 2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo l'esplosione della "burbuja", la nefasta bolla immobiliare che mise in ginocchio il paese. Attraverso il musical e le grandi interpretazioni della celebre cantante di flamenco Silvia Perez Cruz, il film racconta la storia di Sonia e della sua battaglia per difendere i propri diritti e la propria dignità.

esp



EL OLIVO

-L'OLIVO-

regia di Icíar Bollaín
scritto da Paul Laverty (Io, Daniel Blake)

con Anna Castillo, Javier Gutiérrez (Isla mínima), Pep Ambrós

Dramma sociale / ecologista

95 min

V.O. spagnolo, sott ita

Alma, ventenne, adora suo nonno, un uomo che da anni non parla più. Quando l'anziano si nega perfino di mangiare, la ragazza capisce da cosa dipenda quella decadenza e decide di recuperare l'albero millenario che la famiglia vendette contro la sua volontà. Per attuare il suo proposito, chiede aiuto a suo zio, agli amici e a tutto il paese. Il problema è che ora l'olivo si trova in Germania. Premio Goya 2017 Miglior attrice esordiente

festival
del cine
español



Iris Martin Peralta + Federico Sartori
exitmedia.info@gmail.com

exitmedia.org
cinemaspagna.org

EXIT EXIT media!