

FARNESE CINEMAlab



1 laboratori di Cinzia

"Educare alle emozioni non significa insegnare a un bambino, per esempio, a non arrabbiarsi; significa permettere al bambino di farlo aiutandolo a riconoscere quello che prova e a chiamarlo per nome. Significa imparare a stare nell'emozione senza esserne sopraffatto. Altrimenti non è un'educazione ma una forma di repressione" [Rossini-Urso]

Lo sviluppo dell'affettività, la crescita della consapevolezza di sé e del senso della propria autoefficacia avviene tanto in famiglia quanto nell'ambito scolastico.

La scuola è un laboratorio e un osservatorio privilegiato, un luogo emotivo, in cui i bambini aprono le porte della loro vita emotiva. E' a scuola che i bambini imparano a confrontarsi con gli adulti e con i loro coetanei, su emozioni, desideri, dubbi, tristezze; a scuola mettono alla prova le loro capacità, imparano a fare i conti con i piccoli insuccessi.

Un'atmosfera non giudicante, epoché, è il terreno adatto perché i bambini possano avere la tranquillità di guardare a sé e gli altri con autenticità, esprimendo attraverso il gioco, le parole e i disegni i propri pensieri, desideri, paure ed emozioni.

Il laboratorio esperienziale sulle emozioni vuole incoraggiare i bambini a pensare e a esprimersi senza avere troppa paura di sbagliare, li accompagna a provare emozioni e a condividerle senza sentirsene sopraffatti, li invita a provare, pur sapendo che non sempre è possibile riuscire, ribadisce che ali adulti ci sono.

L'arrivo del nuovo cartoon targato Pixar – Inside Out –sembra spalancare la porta e gridare: impariamo a gestire le nostre emozioni.



In collaborazione con









INSIDE OUT



I LABORATORI

1) Questo volto cosa comunica?

Introduzione alle emozioni primarie.

I bambini avranno a disposizione riviste, articoli di giornali per ritagliare volti da associare alle emozioni di base.

2) Il Barattolo delle emozioni

Ogni bambino pescherà dal barattolo un'emozione di base e su quella inventerà o disegnerà la sua storia. Alla scoperta delle emozioni

Perché ho scelto questa storia? Cosa ho provato? Mi sento come il protagonista della storia?

3) Il palloncino delle emozioni

Facilitare l'espressione delle emozioni.

Una scatola piena di palloncini colorati, i bambini ne prenderanno uno, del colore che gradiscono e lo gonfiano. Dopo una prima fase di gioco, ogni bambino sceglie l'emozione che il palloncino gli suggerisce.

4) Oggi mimo io

Gioia, tristezza, rabbia, meraviglia, paura, disgusto. I bambini sperimentano i movimenti di cui hanno bisogno per esprimere l'emozione.

5) Colori ed Emozioni

I bambini avranno a disposizione fogli di carta, e acquerelli in 10 colori (rosso, arancione, giallo, viola, marrone, nero, bianco, blu, verde, rosa).

6) Emotività e Metafore

Costruiamo la nostra mappa delle emozioni.

Salpiamo dalla nostra isola.

Che cosa incontro? La parola ai bambini.

7) Vicino e Lontano

Cosa mi piace e cosa no? E quando mi piace e quando no? Ogni bambino disegna un contatto che gli piace. Perché? Quali sono le parole che mi fanno bene? Disegna un contatto che non ti piace. Perché? Quali sono le parole che mi fanno male?

8) Il diagramma delle emozioni

Disegniamo insieme il diagramma delle emozioni. Dove mi trovo? E perché?















INSIDE OUT



GUIDA AL LABORATORIO ESPERIENZIA

Il laboratorio esperienziale è uno strumento attraverso il quale, il bambino fa "esperienza" attivando la fantasia e un atteagiamento di esplorazione e curiosità rispetto ai temi affrontati dal trainer in gula. Il laboratorio è un iter di esplorazione nel complesso campo delle emozioni.

Il gruppo di lavoro scelto, seguirà l'intero percorso strutturato in più giornate.

Il primo incontro avrà la durata di 90 minuti.

I successivi incontri di 60 minuti.

La quota di partecipazione per singolo incontro (escluso il costo per la proiezione del film) è di € 5.00 a bambino.

SCHEDA TECNICA

PRIMO INCONTRO - durata 90 minuti

30' Presentazione Laboratorio Presentarsi in Pubblico l'espressione posto in aula. esprimersi in pubblico	ORARIO	ТЕМІ	CONTENUTI DIDATTICI	STRUMENTI DIDATTICI	DESCRIZIONE	FINALITA'
	30'		Presentarsi in Pubblico	l'espressione	-	•
dell'intelligenza Lezione Riconoscere le stimolare la v	90'	Emozioni Primarie	emotiva: primi passi verso la consapevolezza			Il modello didattico proposto è volto a stimolare la visione emozionale del ruolo.

SUCCESSIVI INCONTRI

ORARIO	TEMI	CONTENUTI DIDATTICI	STRUMENTI DIDATTICI	DESCRIZIONE	FINALITA'
60'	Emozioni Primarie	Il modello dell'intelligenza emotiva: primi passi verso la consapevolezza emotiva	Lezione Interattiva	Il barattolo delle emozioni	Riconoscere gli stati emotivi.

Il Progetto si aprirà in alcune scuole della Provincia di Avellino, grazie all'appoggio della cooperativa Social Lab di Benevento, a partire dal mese di novembre 2015.

Proiezione del film euro 4,50 | Gli incontri si possono svolgere presso il Cinema Farnese Persol o presso il cinema più vicino a te al raggiungimento del numero minimo.

Per info e prenotazioni scrivere a farnesecinemalab.edu@gmail.com oppure

Fabio Amadei 3343377541 - Cinzia Grasso: cinzia.grasso@for-ward.it - Cell: 333.2235119



FARNESE CINEMAlab





Con il patrocinio di



